

BLOK: WYSTAWY TOWARZYSZĄCE

[*Performatywny Beuys, Joseph Beuys*](#)

[*Déjà vu, Eugeniusz Haneman*](#)

[*Pure of Sight, Jing Huang*](#)

[*Nie ma czegoś takiego jak prawdziwy Orient, Vangelis Georgas*](#)

[*Vladimír Birgus: Fotografie, Vladimír Birgus*](#)

[*Struny czasu cz. 3: Hybrydy czasoprzestrzeni, Izabella Gustowska*](#)

[*Łódź – portret wielokrotny, Inge Hondebrink*](#)

[*Przeciek, Anna Orłowska*](#)

[*Wzorki Polskie III, Kacper Kowalski*](#)

[*Historie obecności – wystawa zbiorowa studentów PWSFTviT*](#)

[*Lunatyzm, Keymo*](#)

[*Ja, Ty, My. Instytut Fotografii Twórczej, Uniwersytet Śląski w Opawie*](#)

[*Niepotrzebne, Tomasz Komorowski*](#)

[*Nervus opticus, Marta J. Strzoda*](#)

[*Zero Interwoven, Karolina Hałatek*](#)

[*Dyplomująca Pracownia Fotografii prof. Mariusza Dąbrowskiego, ASP w Warszawie*](#)

[*Orchard Beach Bronx NY, Tomasz Ferenc*](#)

[*Psychopompos – koda, Marek Domański*](#)

[*Roombook 5 – Wojna Obrazów, Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie*](#)

[*Spojrzenia! – Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie*](#)

[*Kobieta, ZPAF Łódź*](#)

[*CZY D? – wystawa zbiorowa studentów IV roku PWSFTviT*](#)

[*Prognoza pogody, Marek Gajewski*](#)

[*Sudan. Portret kobiet, Bart Pogoda*](#)