# Vangelis Georgas

**NIE MA CZEGOŚ TAKIEGO JAK PRAWDZIWY ORIENT (2009-2012)**

Kurator: Nina Kassianou

Edward Said pojmował „Orient” jako podmiot stworzony przez praktyki dyskursywne oraz literackie schematy „orientalizmu”. Jednocześnie opierał się na wyciąganiu esencji z obu pojęć, zarówno „Zachodu”, jak „Wschodu”. Obstawał przy tym, że „nie ma czegoś takiego jak prawdziwy albo rzeczywisty Orient”, oraz że niekoniecznie perspektywa osoby z wewnątrz jest uprzywilejowana wobec punktu widzenia osoby z zewnątrz.

Współczesne Indie nadal funkcjonują w wyobraźni mieszkańców Zachodu jako kraj zaklinaczy węży i słoni, karcianych oszustów i hipnotyzerów. Panuje przekonanie, że Hindusi są bardzo podatni na legendy i plotki. Że to, co najsilniej rodzi się w wilgotne i upalne popołudnia w czasie sjesty to marzenia, brak rozsądku i pożądanie. Powietrze gęste jest od mitów, koszmarów i marzeń. Jak to kiedyś ujął Salman Rushdie, „ten kraj sam w sobie jest rodzajem snu”.

Takie nadmiernie romantyczne podejście trzeba pogodzić z realiami jednej z najszybciej rozwijającej się gospodarki na świecie, charakteryzującej się nierównościami społecznymi oraz skrajnym ubóstwem znacznej części populacji.

Moje obrazy są efektem licznych podróży na subkontynent, które odbywam od 2009 r., i we fragmentaryczny sposób obrazują tę skomplikowaną i wielowarstwową rzeczywistość, stanowiąc osobisty dokument o tym miejscu i wyraz mojej reakcji na panującą w nim atmosferę.

[nggallery id=36]

**GALERIA ARS NOVA**
Zgierska 4
**godziny otwarcia**
pn-pt: 12.00-18.00
sb: 11.00-15.00
dodatkowo: 13.05 (nd): 14.00-18.00

**wernisaż: 12.05, godz. 16.30**
wystawa czynna w dniach: 12-27.05