

Keymo

LUNATYZMY (2009-2011)

„Lunatyzy” to zestaw fotografii eksplorujących temat cielesności, traktowanej jako materiał rzeźbiarski oraz performans. Zawarty w nich ładunek emocjonalny posiada źródło w materii ciała, która naturalnie formowana jest przez biologię, a kulturowo przez znaczące ingerencje artystki lub samego modela/modelki. Projekt odnieść można zarówno do akademickich rozważań genderowych (problemu biologii, która w rozważaniach Judith Butler, okazuje się być, tak jak gender, kategorią wytwarzaną kulturowo), jak i wpisać w tradycję fotografii współczesnej (pomiędzy sposobem patrzenia Diane Arbus a Arakiego).

Oniryczno-erotyczne sceny, często zawierające sceny przemocy, operują estetyką surrealizmu, bliską także naturalizmowi. Ich zderzenie jest zabiegiem, który ma wybić odbiorcę z kontemplatywnego (usypiającego i wprowadzającego w somnambuliczny trans) stanu wytarzanego przez spójną poetykę towarzyszącą zwykle fotograficznym ekspozycjom. „Lunatyzy” to również wypowiedź na temat fotografii jako medium operującego złudzeniem, kreacją i fikcją. Jako fałszu, który okazuje się być bardzo dobrym nośnikiem wizji i pragnień. Posiada potencjał kreowania, wstępu i pożądania. Prace Keymo przypominają, że ich źródło tkwi nie tyle w naturze, co w performatyce kulturowych konwencji.

[nggallery id=44]



GALERIA FF

Łódzki Dom Kultury

Traugutta 18

godziny otwarcia

wt-sb: 14.00-18.00

dotatkowo:

13.05 (nd) 12.00-18.00

20.05 (nd) 14.00-18.00

wernisaż: 12.05, godz. 18.30

wystawa czynna w dniach: 12.05-23.06