

Marta J. Strzoda

NERVUS OPTICUS (2012)

Kurator: dr hab. Piotr Chojnacki prof. ndzw. UAP

Urodziłam się w 1984 roku. Mam na wierzchu nerw wzrokowy.

Nervus Opticus jest dekonstrukcją panopticonu. Jest raportem z jego stanu obecnego.

Żyjemy w kulturze tak wizualnej, jakiej jeszcze nie było. Patrzenie i bycie widzialnym staje się nieznosnym przymusem.

Nervus Opticus jest w stanie wiecznego pobudzenia niekończącą się s(t)ymulacją.

Hegemonia wzroku wymusza powstawanie kolejnych ośrodków nadzoru. Wzrasta liczba dobrowolnie poddających się wszechobserwacji i hiperkontroli więźniów, pełnych gotowości, by na stałe zamieszkać w swych wirtualnych celach. We współczesnym panopticonie nie potrzebna jest już wieża strażnika. Nowy model wszechwidzącego społeczeństwa posiadającego nieograniczony dostęp do informacji, nie potrzebuje już nadzorców, ponieważ jest organizmem samokontrolującym się. Władza spojrzenia przeszła w ręce mas. Zatarła się granica pomiędzy widownią a areną, zniknęła różnica pomiędzy obserwującymi a obserwowanymi.

Dobrowolnie zamykamy się w celach panopticonu z nadzieją, że oczy innych skazanych spoczywają właśnie na nas. Mieszkańcy panopticonu w czynie społecznie aprobowanym, sami wystawiają się na widok bezkresnie publiczny i przygotowują swoje cele na wizualne odwiedziny niewidzialnych gości. Przejście od widzialności do niewidzialności trwa chwilę. Niewidzialność używana jest do wszechwidzenia.

Wszystko jest widzialne oznacza, że wszystko jest niewidoczne

Nikt już nie jest zniewolony bo wszyscy są więźniami

Nie ma już wieży strażniczej a wszyscy są strażnikami

Obserwowani, którzy obserwują

Hegemonia widzenia

Przymus oglądania

Kompleks bycia zauważonym

Z epoki identyczności, z epoki samotności, z epoki bezmyślenia – pozdrawiam Was.

[nggallery id=47]

Marta J. Strzoda została laureatką Fabryki Fotografii – Przeglądu Szkół Fotograficznych podczas Fotofestiwalu 2011.



ŚRÓDMIEJSKIE FORUM KULTURY

Roosevelta 17

godziny otwarcia

pn-pt: 10.00-18.00

dodatkowo: 12-13.05 (sb-nd) & 19.05(sb) 12.00-18.00

wernisaż: 8.05, godz. 20.00

wystawa czynna w dniach: 8-28.05