

Tomasz Ferenc

ORCHARD BEACH BRONX NY (2011)

Kurator: Marek Domański

„Mała czarna” to wyjątkowe miejsce – galeria powołana do istnienia kilka lat temu z inicjatywy „Naukowego Koła Fotografów” i jego opiekuna. Twórcy zapraszani do współpracy pokazują zawsze tylko jedno zdjęcie. Jest to niecodzienna sytuacja, pozwalająca zaistnieć obrazom powstałym obok głównego nurtu twórczości artysty. Obrazom, które dzięki wewnętrznej sile i wyjątkowości nie dają się wtłoczyć w ramy „projektu”.

Pojedyncze zdjęcie, zwykle jako element większej całości, dzięki kontekstom zyskuje nowe znaczenia. Łatwo jednak w takiej sytuacji przeoczyć wątki swoiste, które ujawnia kontemplacja w izolacji. Właśnie taki niezwykły obraz można zobaczyć w „Małej Czarnej”. Zdjęcie jest jednym z wielu, powstałych w czasie podróży odbytych przez Tomasza Ferenca do Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej. Fotografia ta jest częścią dużego cyklu, jednak wewnętrzna spoistość i wielowątkowość pozwalają zobaczyć w tym obrazie zupełnie odrębny i niezależny świat znaczeń. Autor, nadając tytuł „Orchard Beach Bronx NY”, celowo prowadzi nasze myśli ku fotografii dokumentalnej. Jednak nagromadzenie metaforycznych wątków i skojarzeń pozwala zatopić się w tym obrazie na długo i wyjść znacznie bogatszym. Budzi to skojarzenia z poznawaniem zawiłego eseju, którego jasną konstrukcję i pełnię znaczeń odkrywamy jedynie dzięki pełnej skupienia uwadze, utrzymanej do końca lektury.

[nggallery id=49]



ASP MAŁA CZARNA

Wojska Polskiego 121

godziny otwarcia

pn-nd: 09.00-21.00

wystawa czynna w dniach: 4-20.05