

Yann Gross

KITINTALE (2008, w toku)

1 film dokumentalny (11:30) oraz wydruki wielkoformatowe

„Yann Gross uwielbia jazdę na deskorolce, dlatego w podróży zawsze ma ją przy sobie. Podczas jednej z wypraw do Afryki Wschodniej spotkał grupę deskorolkowców znanych z tego, że wybudowali pierwszą i jedyną w Ugandzie rampę (half-pipe), która znajduje się w Kitintale, popularnej miejscowości na przedmieściach Kampali. Grossa zachwyliła nie tylko sama konstrukcja, ale także integracyjna funkcja, jaką pełni wśród lokalnej młodzieży. Pomimo istniejących w tym miejscu ograniczeń, dotyczących zwłaszcza dostępności materiałów, jazda na deskorolce odgrywa tu rolę sportu grupowego oraz źródła nowych stylów i niepowtarzalnych trików. Po kilku miesiącach spędzonych w Kitintale Gross zostaje wreszcie pełnoprawnym członkiem grupy, a nawet jest współorganizatorem pierwszych deskorolkowych zawodów w regionie Wielkich Jezior Afrykańskich. Jednocześnie jego uprzywilejowana pozycja umożliwia mu przeprowadzenie dogłębnej analizy; przygląda się, w jaki sposób ten sport wpływa na wzmocnienie więzi i jak pobudza marzenia członków tej mikrospołeczności. Dzięki temu projekt »Kitintale« wychodzi poza ramy typowych relacji dokumentalnych, banalnych form czy paternalistycznych dyskursów, ponieważ przedstawia zarówno ludzki, jak i symetryczny obraz zmian, które obecnie zachodzą w Afryce”.

Joel Vacheron

[nggallery id=7]

Yann Gross

urodził się w 1981 r. w Vevey (Szwajcaria), mieszka w Lozannie (Szwajcaria)

yanngross.com



W 2007 r. ukończył studia na ECAL (Ecole Cantonale d'Art de Lausanne). Jego prace koncentrują się przede wszystkim wokół kwestii związanych z tożsamością, najczęściej przybierając formę narracji wizualnej. W 2008 r. Yann otrzymał nagrodę „Photo España Descubrimientos”, został także uznany za jednego z 13 obiecujących artystów roku nominowanych przez magazyn „American Photo”. Jego ostatnie wystawy indywidualne to: „Horizonville” (Winterthur, Madryd, Wilno, w 2009 r. oraz Arles w 2011 r.), „Lavina” (Budapeszt, w 2008 r.) oraz Kitintale (Biel, Breda w 2010 r. oraz Paryż w 2011 r.). Jest zwycięzcą International Fashion&Photography Festival of Hyères (Francja) z 2010 r. W tym samym roku otrzymał również szwajcarskie federalne stypendium artystyczne. Yann Gross jest członkiem artystycznej sieci Piece of Cake. Jego dwa najnowsze projekty są analizą subkultur będących pod wpływem wyobrażeń związanych z amerykańską kulturą. „Horizonville” koncentruje się na, często absurdalnych, upodobaniach społeczności zamieszkującej dolinę Rodanu, związanych z zachodnią kulturą, podczas gdy „Kitintale” przedstawia obraz społeczności skupionej wokół jedynej w Afryce skate parku, zamieszkującej przedmieścia Kampali, w której dominującą grupą są przedstawiciele klasy robotniczej.



[WILLA GROHMANA](#)

Tylna 9/11

godziny otwarcia

10.05 (czw): 18.00-21.00

11.05-20.05 (pn-nd): 11.00-20.00

rozpoczęcie zwiedzania możliwe do godz. 19.00

wernisaż: 10.05, godz. 18.00

wystawa czynna w dniach: 10-20.05