

Stefan Bladh

STASIS (2008)

„Stasis” to osobista podróż przez nowy krajobraz Europy.

Stan umysłu oscylujący między rzeczywistością wewnętrzną i zewnętrzną.

Stan, w którym miejsce i kontekst nie znajdują się na pierwszym planie.

Praca ta odzwierciedla żywy obraz różnych scenariuszy i krajobrazów.

Jest chwila, w której zdają się zamierać wszystkie procesy psychiczne i chemiczne, w tym procesy życiowe.

Zawieszenie między przeszłością a teraźniejszością.

[nggallery id=8]

Stefan Bladh

urodził się w 1976 r. w Örebro (Szwecja), mieszka w Sztokholmie (Szwecja)

www.stefanbladh.se



Stefan Bladh zaczynał od tradycyjnych dokumentów, ale w ostatnich latach coraz częściej koncentruje się na osobistych i subiektywnych projektach. Po zakończeniu edukacji w szkole Nordic Photo, przeniósł się do Stambułu i spędził wiele lat podróżując po świecie, głównie po Europie Wschodniej i Azji. W tym czasie pracował także nad swoim pierwszym większym projektem – pt.: „Rodzina” opowiadającym historię ubogiej nomadzkiej rodziny mieszkającej w Turcji. Była to pierwsza opublikowana praca Stefana Bladha. Ukazała się w 2010 roku w „Nouvel Publishing”. Obecnie Stefan Bladh mieszka w Sztokholmie, gdzie poświęca większość czasu projektom własnym i pracom zleconym.



KLUB JAZZGA

Piotrkowska 17

pokaz slajdów: 12.05, godz. 21.30