Isabelle Pateer

NIEZASIEDLENI (2007-2012)

Cykl dokumentalny „Niezasiedleni” w sposób metaforyczny koncentruje się wokół idei „postępu” w sytuacji, gdy naturalne środowisko oraz dziedzictwo muszą zniknąć, by ustąpić miejsca działalności przemysłowej. Ta światowa tendencja jest zilustrowana na przykładzie belgijskiej wioski Doel oraz otaczających ją polderów. Miejsce to jest zagrożone z powodu rozbudowy portu w Antwerpii (drugiego, pod względem znaczenia, portu w Europie) oraz związanych z tym planów kompensacji, co wywołuje powstanie sztucznego kontrastu pomiędzy naturą a kulturą.

Projekt „Niezasiedleni” przedstawia ten problem w sposób zawoalowany, wykraczając poza typową formę dokumentalną. Ukazuje młodych ludzi zmienionych przez otaczające ich krajobrazy, na obraz przekształceń, które zachodzą w naturalnym środowisku. Kontrast pomiędzy mieszkańcami a lokalnymi zmianami symbolizuje światowe zmiany polityczne i gospodarcze oraz sposób, w jaki wpływają one na ludzi i ich otoczenie.

www.unsettled.eu

[nggallery id=15]

Isabelle Pateer
urodziła się w 1980 r. w Hulst (Holandia), mieszka w Antwerpii (Belgia)
www.isabellepateer.com



W 2003 r. Isabelle Pateer ukończyła studia w Intytucie Sztuk Wizualnych Sint Lucas w Brukseli na wydziale fotografii. Twórczość Pateer jest połączeniem fotografii dokumentalnej z bardzo osobistą wizją rzeczywistości. Najczęściej przybiera formę długofalowych projektów, w których, za pomocą dokumentacji konceptualnej, stara się przedstawić bliskie jej zagadnienia. Poprzez połączenie sfery lokalnej lub osobistej ze sferą symboliczną lub metaforyczną, odnosi się do bardziej uniwersalnych zagadnień i tendencji, dążąc do osiągnięcia subtelnej formy społecznego krytycyzmu.

Cykl „Niezasiedleni” (FA, 2009) został zaprezentowany podczas Photo Ireland Festival (IR, 2012), Darmstädter Tage der

Fotografie (DE, 2012), Daegu Photo Biennale (SK, 2010), Photobiennale Greece (GR,2010), Breda Photo (NL, 2010), Mercator Gallery Antwerp (BE, 2009), Fotofestival Naarden (NL, 2009), Fotofestival Transphotographique (FA, 2009), International Photography Biennale Liège (BE, 2008) oraz w parlamencie flamandzkim w Brukseli (BE, 2008). Za projekt ten artystka otrzymała stypendium od holenderskiego funduszu Anna Cornelis, (NL, 2010). Została także nominowana do BNP Paribas Fortis Young Artistic Talent Award – nagrody dla młodych, utalentowanych artystów (Be, 2010), Dutch Doc Award (NL, 2010) oraz Prix Jeune Artiste (BE, 2010).



KLUB JAZZGA
Piotrkowska 17

pokaz slajdów: 12.05, godz. 21.30