

## Uwikłane w płęć



**Powstawaniu tej wyjątkowej kolekcji od początku przyświecał konkretny zamiśl. By poprzez najwybitniejsze i najciekawsze dzieła polskiej fotografii powojennej, stworzyć możliwie szeroką panoramę, opisującą wizerunek oraz tożsamość współczesnej kobiety.**

Matka Polka. Performerka. Dziewczyna z sąsiedztwa. Skandalistka. Polska Wenus. Kura domowa. Ikona pop-kultury. Lwica salonowa. Obiekt seksualny z imaginariu kultury masowej... Każde z tych „wcieleń” kobiecej tożsamości jest na tej wystawie obecne. I co szczególnie istotne: jest obecne w interpretacji najwybitniejszych twórców polskiej fotografii.

Na wystawie **Uwikłane w płęć. Wystawa fotografii z kolekcji Joanny i Krzysztofa Madelskich**, prezentowanej w ramach łódzkiego Fotofestiwalu 2012, zobaczyć będzie można arcydzieła sztuki fotograficznej, takich współczesnej autorek jak Natalia LL, Ewa Partum, Alicja Żebrowska, Marta Deskur, Jadwiga Sawicka, Barbara Konopka, Teresa Gierzyńska. Ale także dzieła autorek młodszego pokolenia z Anetą Grzeszykowską, Agnieszką Polską, Katarzyną Majak, Dorotą Kozieradzką czy Anną Senkarą. W kolekcji znalazły się również prace klasyków fotografii: Tadeusza Rolke, Edwarda Hartwiga, Pawła Pierścińskiego, Wojciecha Prażmowskiego czy Wojciecha Plewińskiego z urzekającymi „młodzieńczymi” portretami Beaty Tyszkiewicz włącznie.

[nggallery id=20]

**Uwikłane w płęć. Wystawa fotografii z kolekcji Joanny i Krzysztofa Madelskich** – w ramach Fotofestiwal 2012.  
Wernisaż – 11 maja 2012, godz. 20.00; Łódź, Muzeum Miasta Łodzi, Pałac Poznańskich, ul. Ogrodowa 15.  
Wystawa czynna do 28 czerwca 2012 r.