












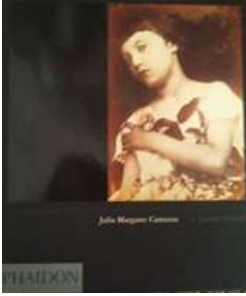

KATALOGI / CATALOGS

001		Lili Almog, <i>Bed sequence</i>
002		<i>Alytaus Albumas</i>
003		<i>American Photography 23</i>
004		Christian Aschman, <i>Warszawa</i>
005		Marc Atkins, <i>Warszawa</i>
006		Manolis Baboussis, <i>Possessions</i>

CZYTELNIA / READING ROOM

007		<p><i>Costas Balafas</i></p>
008		<p>Francoise-Marie Banier</p>
009		<p>Andrzej P. Bator, <i>Fotografie</i></p>
010		<p>Harver Benge, <i>Against Forgetting</i></p>
011		<p>Harvey Benge, <i>I look at you - You look at me</i></p>
012		<p><i>Beyond Time. Photographs from the Gary B. Sokol Collection</i></p>
013		<p>Vladimir Birgus, <i>Fotografie 1981-2004</i></p>

CZYTELNIA / READING ROOM

014		Martin Borgen
015		Martin Borgen, <i>Ocean</i>
016		Jacques Borgetto, <i>L'autre versant du monde</i>
017		Tessa Buney, <i>Moor and dale</i>
018		Alfredo Caliz, <i>Inshallah Maruecos 1996-2006</i>
019		Julia Margaret Cameron, <i>Phaidon</i>
020		Allain Ceccaroli, <i>Entre Deux Mondes</i>

CZYTELNIA / READING ROOM

021		Pok Chi Lau, <i>Dreams of the Golden Mountains</i>
022		Chris Coekin, <i>Knock Three Time</i>
023		Jose Pedro Cortes, <i>Silence</i>
024		<i>Czech Photography in 20th Century</i>
026		Zdzisław Dadas, <i>Powrót do Kansas City</i>
027		<i>Das Jahrzeit 1991-2001</i>
028		Michael Dashewsky, <i>The sunken Time</i>

CZYTELNIA / READING ROOM

029		Juan de la Cruz Megias, <i>Vivan los Novios</i>
030		John Demos, <i>Shadows of silence</i>
031		Yu Deshui
032		<i>Die neue russische Fotografie</i>
033		Marek Domański, <i>Lodz Inconvenient City</i>
034		Doug DuBois, <i>All the days and nights</i>








CZYTELNIA / READING ROOM

035		Dan Dubowitz, <i>The Peeps</i>
036		Kyung Duk Kim
037		<i>Europeans.</i> Birgus, Marco, Steit (album zbiorowy)
038		<i>Fast Forward. Photographic Message from Korea.</i>
039		Charles Freger, <i>Rikishi</i>
040		Pavlos Fysakis, <i>Land Ends</i>
041		John Ganis, <i>Consuming the American Landscape</i>

CZYTELNIA / READING ROOM




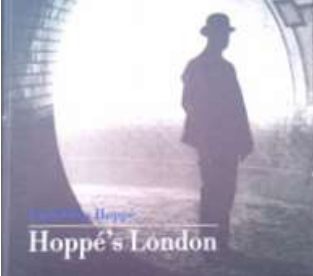



042		Richard Gere, <i>Pilgrim</i>
043		Gieraltowski, <i>Album</i>
044		Wally Gilbert, <i>Projekt Norblin</i>
045		Nan Goldin, <i>The Beautiful Smile</i>
046		Peter Granser, <i>Alzheimer</i>
047		Torrie Groening, <i>A Maximalist for Dinner</i>
048		Mendel Grossman, <i>My secret camera - Life in the Łódź Ghetto</i>

CZYTELNIA / READING ROOM







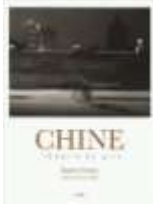
049		Jose Guerrero, <i>Efimeros</i>
050		Kai-Uwe Gundlach, <i>EDO</i>
051		Eugeniusz Haneman, <i>Fotografia</i>
052		Emil Heilborn
053		<i>Heimatland</i> , Ursula Sprecher & Julian Salinas
054		<i>Hidden Sites</i> . Botman, Geffeler, Weifenbach, Wieggers (album zbiorowy)
055		<i>Hijacked volume one Australia and America</i>



CZYTELNIA / READING ROOM

056		Claudio Hils, <i>Red Land, Blue Land</i>
057		John Hinde Butlin, <i>Our true intent is all for your delight</i>
058		Masaki Hirano, <i>Down the road of life</i>
059		Emil Hoppe, <i>Hoppe's London</i>
060		Wiesław Hudon, <i>Photographie, Theatre, Film, Performance</i>
061		<i>Irena Anders, moja wielka droga.</i> Agnieszka Zakrzewicz, Agnieszka Żebrowska
062		Peter Jacobi, <i>Bilder Einer Reise</i>



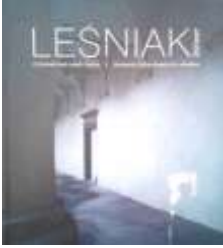

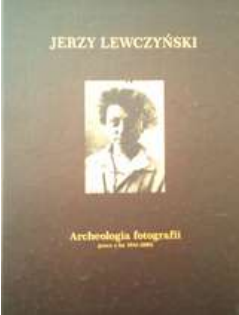

CZYTELNIA / READING ROOM

063		Peter Jacobi, <i>Palimpsest</i>
064		Matte Juul, <i>A diary but not about me</i>
065		Marcus Kaiser, <i>Mauerblicke Wall Views</i>
066		Zalman Kaplan, <i>Lives Remebered</i>
067		Gabor Kasza, <i>Y</i>
068		Sook Kim, <i>Saturday Night</i>
069		Marian Kołodziej, <i>Labirynty Mariana Kołodzieja</i>
070		Bogdan Konopka, <i>Chine</i>

CZYTELNIA / READING ROOM

071		Bogdan Konopka, <i>Fotografie</i>
072		Bogdan Konopka, <i>Rezonans</i>
073		Kacper Kowalski, <i>On Air</i>
074		Andrzej Kramarz, <i>Rzeczy</i>
075		Karsten Kronas, <i>Beyoglu Blue</i>
076		Roi Kuper, <i>Citrus Necropolis</i>
077		Harri Laakso, <i>Painters</i>

CZYTELNIA / READING ROOM

078		Jan Landhans
079		Andrei Lankievich, <i>Pagan</i>
080		Janusz Leśniak, <i>Człowiek jest snem cienia</i>
081		Catherine Leutenegger, <i>Hors-Champ</i>
082		Jerzy Lewczyński, <i>Archeologia fotografii, prace z lat 1941-2005</i>
083		Metsä Liikkuu, <i>The forest is on the move</i>

CZYTELNIA / READING ROOM

084		<p><i>Ludzie, wydarzenia, przemiany. 20 lat fotografii Gazety Wyborczej</i></p>
085		<p><i>Magnum Stories</i></p>
086		<p>Martino Maragoni, <i>Ozymandias</i></p>
087		<p>Dolores Marat, <i>Rives</i></p>
088		<p>Wanda Michalak, <i>World Watching / Bonsoir Madame La Lune!</i></p>
089		<p>Boris Mikhailow</p>
090		<p><i>Misiones. Alena Dyorakova, Victor Fisher</i></p>



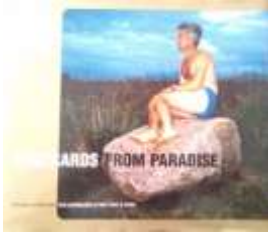


CZYTELNIA / READING ROOM

091		<i>Nazar. Photographie from the Arab World</i>
092		<i>NeoRealismo - la nuova immagine in Italia</i>
093		Vesselina Nikolaeva, <i>Baba</i>
094		<i>Nowe zjawiska w sztuce polskiej po 2000</i>
095		<i>Nożyczki a Zofia Rydet</i>
096		<i>Once Upon a Time in the East. Czechs through the Eyes of photographers 1948-1989</i>
097		Gilad Ophir

CZYTELNIA / READING ROOM

098		Richard page, <i>What we already know</i>
099		<i>Paris Mon Amour</i>
100		Martin Parr
101		Abraham Pavlidis, <i>The Last Glance</i>
102		József Pecsi, <i>Kepes</i>
103		Ivan Perez
104		Anders Petersen, <i>Close distance</i>
105		Anders Petersen, <i>Roma, a diary 2005</i>

CZYTELNIA / READING ROOM


106		Oiko Petersen
107		Andrzej Polakowski, <i>Pożegnanie Taboru. Fotografie 1967</i>
108		<i>Pomarańczowa Alternatywa</i>
109		<i>Postcards from Paradise</i>
110		Wojciech Prażmowski, <i>Fotografie</i>
111		<i>Promise Land</i>
112		<i>Quiet resistance</i>
113		Rivka Rinn, <i>Departure</i>



CZYTELNIA / READING ROOM

114		Simon Roberts, <i>Motherland</i>
115		Elliott Ross, <i>Yehudith</i>
116		Henryk Ross, <i>Łódź Ghetto Album</i>
117		Frank Rothe, <i>China Naked</i>
118		Irina Rozovsky, <i>One to nothing</i>
119		Erich Salomon, <i>Fotografie 1928-58</i>

CZYTELNIA / READING ROOM

120		August Sander, <i>In Focus</i>
121		August Sander, <i>People of the 20th Century</i>
122		Michelle Sank, <i>Becoming</i>
123		Zined Sedira, <i>Saphir</i>
124		Simcha Shirman, <i>Living in the Shade</i>
125		Jeanloop Sieff
126		Anna Skladman, <i>Little Adults</i>

CZYTELNIA / READING ROOM


127		Evzen Sobek, <i>Life in blue</i>
128		Basia Sokołowska, <i>Mroczne przejście</i>
129		Juna Sounpaa, <i>Petokuvan raadollisuus</i>
130		<i>Square Minutes</i>
131		Vytautas Stanionis, <i>Photographs 1945-59</i>
132		Yiannis Stylianou
133		Waldemar Śliwczyński, <i>Cisza</i>

134		<p><i>Take Five</i></p>
135		<p><i>Tamata. Votive Offerings</i></p>
136		<p><i>Temtere. Paikojja, Steder, Luoghi, Places</i> (album zbiorowy)</p>
137		<p><i>The built and the living</i></p>
138		<p><i>The History of European Photography 1900-1938</i> (część I II)</p>
139		<p><i>The Nude in Czech Photography</i></p>
140		<p><i>Time Frame. A century of Photography in the Land of Israel</i></p>








CZYTELNIA / READING ROOM

141		Alexey Titarenko, <i>City of Shadows</i>
142		Alexey Titarenko, <i>Photographs</i>
143		Zbigniew Tomaszczuk, <i>Sweet Polska</i>
144		Wang Tong, <i>Mao on the wall</i>
145		Philip Tsiaras, <i>The Superreal 1971&gt;2009</i>
146		<i>Unschuldige ana archi ten GRAM</i>
147		Andre Wagner, <i>Twilight Views</i>

CZYTELNIA / READING ROOM

148		Mary Warner Marien, <i>Photography: A cultural History</i>
149		<i>Warszawa ostatnie spojrzenie</i> , Marek Barański, Andrzej Sołtan
150		<i>Warszawa Wielokulturowa</i>
151		Wojciech Wilczyk, <i>Kalwaria</i>
152		Wojciech Wilczyk, <i>Życie po życiu</i>
153		Ian van Cooler, <i>Makarpa and vuvuzela</i>
154		Ad van Denderen, <i>Go - No Go</i>

CZYTELNIA / READING ROOM

155		Hans van der Meer, <i>European Fields - The Landscape flower League Football</i>
156		Oleg Videnin, <i>The return route</i>
157		Mayte Vieta, <i>Corredores de luz</i>
158		Amon Yariv, <i>Well of genesis</i>
159		Veronika Zapletalova, <i>Chatarstvi</i>
160		Filip Zawada, <i>Drewniane gody</i>
161		Wojciech Zawadzki, <i>100 fotografii 1975-2006</i>

CZYTELNIA / READING ROOM

162		Wolfgang Zurborn, <i>Dressur Real</i>
163		Ireneusz Zjeżdżałka, <i>Fotografie</i>
164		Ireneusz Zjeżdżałka, <i>Sedymentacja</i>
165		Ireneusz Zjeżdżałka, <i>Światła Fary</i>



KATALOGI / CATALOGS

167		3 triennale der photographie Hamburg 2005
168		5 Biennale Fotografii w Poznaniu
169		5 i 6 Internationale Fototage Herten
170		7 Internationale Fototage Mannheim/Ludwigshafen
171		9th Internationale Photo Festival in Tampere
172		10 years of the Photography Prize. The Photographers' Gallery
173		19th International photography Meeting, Moskwa 2007
174		Action Half Life. Sculptures


CZYTELNIA / READING ROOM

175		Backlight 2002, 2005, 2008
176		Brasilia Plena
177		C'est Dimanche! Local. Contemporain
178		Deutsche Börse Photography Prize 2006, 2010, 2011
179		DOKK documentary photography exhibition
180		Marek Domański, <i>W stronę światła i ciszy - Fotografie otworkowe</i>
181		<i>Energia Przekazu</i> . Mikołajczyk, Robakowski, Rytka
182		European Eyes on Japan. Japan Today vol. 4, 5, 6, 7, 10
183		Factory of Photography
184		Festiwal Fotografii Kreatywnej Inspiracje, Szczecin 2005, 2006, 2007, 2010
185		Festival de la Luz, Argentina 2004, 2006, 2008
186		Larry Fink, <i>The Forbidden Pictures</i>

CZYTELNIA / READING ROOM

187		Foto arte 2005
188		Fotofest 2006, 2010
189		FotoGrafia Festival Internazionale di Roma 2004
190		Fotografia polska i nie tylko
191		FotoObrazy: Gest plastyczny w fotografii
192		Foto&Photo, Fotografia a Cesano Maderno 2002, 2003, 2005
193		Gest plastyczny w fotografii z kolekcji Dariusza i Krzysztofa Bieńkowskich
194		GetXo Photo





CZYTELNIA / READING ROOM

195		Haifa Internatinal Instalation Triennale
196		Identity
197		Jahresbericht Annual Report 2006.2007
198		Jak się rzeczy mają...
199		Lab6 - Międzynarodowa Wystawa Sztuki (Multi)wizualnej
200		Lumen galery
201		Katarzyna Łukasik
202		<i>Mała rzeczywistość. Waldemar Śliwczyński, Ireneusz Zjeżdżałka</i>
203		Mayte Vieta SinFin 2004








CZYTELNIA / READING ROOM

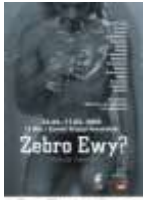
204		Mediations Biennale, Poznań 2008
205		Miesiąc Fotografii 2004, 2006, 2008
206		Miesiąc Fotografii w Krakowie 2008, 2009
207		Mois de la Photo 2004
208		Mois Européen de la Photographie, Luxemburg 2011
209		Naturaleza
210		Network Baltic
211		New Balkan Photography - TheSaloniki 2002
212		New York Photo Festival 2008, 2009, 2010
213		Noorderlicht Global, detail curated by Wim Melis
214		Norderlicht. Traces & Omens
215		Nowi Dokumentaliści (katalog CSW w Warszawie)
216		Nou-Now. Contemporary Catalan Photography
217		Olivo Barblen Site Specific Roma 2004

CZYTELNIA / READING ROOM

218		Opava School of Photographie
219		Photo Biennale, Saloniki, Grecja
220		Photobiennale 2005 Moskwa
221		Photolreland Festival 2011
222		Prace dyplomowe Instytutu Fotografii Kreatywnej w Opawie 1998-2003
223		Prvy Polcas. First half time
224		Rencontres d'Arles 2004, 2005
225		Round Table
226		Selected Photographs from the PPF Collection
227		Sense in Place 2005, 2006
228		Yanis Stylianou, <i>Lucid vision - noble paradox</i>
229		The Helsinki School. Photography by TaiK
230		The Space of the Image, Montreal 2009
231		<i>Tożsamość fotografii.</i> Buczkowska, Dmitruk, Kula, Sadowska, Przyborek

CZYTELNIA / READING ROOM


232		Trans Photographiques 2005
233		Tytuł roboczy
234		Urban Conditions
235		W hołdzie śp. fotografii analogowej
236		Warszawski Festiwal Fotografii Artystycznej 2005
237		Franco Vaccari, <i>Exhibitions in real time</i>
238		Paweł Żak, <i>Słodki poniedziałek i inne martwe natury</i>

239		Żebro Ewy? Potencje męskości
-----	---	------------------------------





KSIĄŻKI / BOOKS

240		Krzysztof Jurecki, <i>Oblicza fotografii</i>
241		Krzysztof Jurecki, <i>Poszukiwanie sensu fotografii, rozmowy o sztuce</i>
242		Wojciech Nowicki, <i>Dno oka, eseje o fotografii</i>
243		<i>Przestrzenie fotografii. Antologie tekstów</i>
244		Susan Sontag, <i>O fotografii</i>









245		Światło i mrok. Eseje o fotografii hiszpańskiej
-----	---	---

**MAGAZYNY / MAGAZINES**

	APERTURE
	ART&BUSINESS
	AZART PHOTOGRAPHIE
	BIULETYN FOTOGRAFICZNY ŚWIAT OBRAZU




CZYTELNIA / READING ROOM

	<p>BLOW MAGAZINE</p>
	<p>BLACK&amp;WHITE</p>
	<p>BRITISH JOURNAL OF PHOTOGRAPHY</p>
	<p>EIKON MAGAZINE</p>
	<p>EYEMAGAZING</p>
	<p>FOTO</p>

CZYTELNIA / READING ROOM

	FOTO 8
	FOTOGRAFIA
	-GRAFIA
	GREY MAGAZINE
	GUP
	POZYTYW

CZYTELNIA / READING ROOM

	SOURCE PHOTOGRAPHIC REVIEW MAGAZINE
	TAKE ME
	ZOOM