



## **JURY KONKURSU NA FOTOGRAFICZNĄ PUBLIKACJĘ ROKU 2014:**

### **EDGAR BĄK**

Zajmuje się komunikacją wizualną. W projektowaniu graficznym unika autorskich gestów. Poddaje się narzędziu i czerpie z jego specyfiki. Jest czujny na kontekst, przez co chętnie i lapidarnie cytuje codzienność. Zawodowo skupia się przede wszystkim na projektowaniu tożsamości wizualnych. Zarówno rozległych systemów identyfikacji wizualnej, jak również plakatów czy okładek płyt. Stale współpracuje z warszawskim Nowym Teatrem, magazynem Monitor i Centrum Nauki Kopernik. W poznańskiej School of Form prowadzi zajęcia z grafiki edytorskiej.

### **MAGDALENA HELIASZ**

Projektantka graficzna, wydawca i kuratorka. Na początku 2011 roku założyła stronę promującą polskie projektowanie drukowane, [www.printcontrol.pl](http://www.printcontrol.pl). Na podstawie bloga stworzyła serię wydawniczą roczników print control, które prezentują najciekawsze projekty z danego roku oraz wywiady z projektantami i wydawcami. Na co dzień projektuje w ramach studia graficzno-wydawniczego txt publishing, które współpracuje z instytucjami kulturalnymi i komercyjnymi.

### **JOANNA KINOWSKA**

Historyk sztuki, specjalizuje się w fotografii. Pracuje w Leica Gallery Warszawa. W latach 2005-2014 pracowała w Zachęcie Narodowej Galerii Sztuki, w dziale edukacji, zajmując się także programami związanymi z fotografią. Autorka tekstów o fotografii, felietonistka „Digital Camera Polska”; założycielka bloga „MIEJSCE FOTOGRAFII”. Kuratorka wystaw fotograficznych, wykłada w Akademii Fotografii w Warszawie, prowadzi warsztaty fotograficzne dla młodzieży.

### **ANDRZEJ KRAMARZ**

Fotograf, wykładowca, kurator i edytor książek fotograficznych. Jest współzałożycielem Fundacji Imago Mundi. Był zastępcą dyrektora artystycznego Miesiąca Fotografii w Krakowie. Obecnie jest zaangażowany w projekt Photo Proxima, którego celem jest badanie prywatnych kolekcji fotograficznych. Obecnie pracuje niezależnie. Uczy fotografii na University of Hawaii, Hawai'i Community Collage in Hilo oraz w krakowskiej Akademii Fotografii.

### **ADAM MAZUR**

Adam Mazur jest krytykiem, historykiem sztuki i amerykańistą, absolwentem Szkoły Nauk Społecznych IFiS PAN oraz adiunktem na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Kurator wystaw zbiorowych (m.in. „Nowi Dokumentaliści”, „Efekt czerwonych oczu”, „Schizma. Sztuka polska lat 90.”, „Zdjęcie miasta”) oraz indywidualnych (m.in. Wojciech Wilczyk, Monika Zawadzki, Konrad Pustoła, Nicolas Groszpiere). Autor książek „Kocham fotografię” (2009, 2012), „Historie fotografii w Polsce 1839-2009” (2010) i „Decydujący



moment. Nowe zjawiska w fotografii polskiej po 2000” (2012). Redaktor naczelny magazynu „SZUM”.

#### **PAWEŁ RUBKIEWICZ**

Współzałożyciel sieci księgarni artystycznych Bookoff. Miłośnik fotografii amerykańskiej. Absolwent Wydziału Anglistyki Uniwersytetu Warszawskiego. W latach 2002-2005 studiował w Europejskiej Akademii Fotografii. To właśnie wówczas narodził się pomysł stworzenia księgarni dedykowanej sztuce i kulturze. Obecnie księgarnia współpracuje m.in. z: Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Łódzkim Fotofestiwałem, Fashion Week Poland i Łódź Design.

#### **MARTA SZYMAŃSKA**

Dyrektor programowa Fotofestiwalu Międzynarodowego Festiwalu Fotografii w Łodzi. Od dziewięciu lat związana z Łódź Art Center, gdzie przez kilka lat była odpowiedzialna za działalność wydawniczą. Brała udział we współtworzeniu Unii Europejskich Festiwali – stowarzyszenia europejskich festiwali fotografii, którego była koordynatorem przez 5 lat. Autorka projektu [www.phototogo.pl](http://www.phototogo.pl) – platformy informacyjnej dla fotografów.