Copyright Lodz Art Center 2011

WARSZTAT MISTRZOWSKI PORTRETU FOTOGRAFICZNEGO

prowadzący: **dr hab. Marian Schmidt**
Warszawska Szkoła Fotografii (www.wsfoto.art.p)
dla kogo: warsztat kierowany do studentów fotografii, fotografów, artystów i pasjonatów fotografii. Warunkiem uczestnictwa w warsztatach jest przyniesienie własnego aparatu cyfrowego, przejściówki do połączenia aparatu ze studyjną lampą błyskową, opcjonalnie: statywu, czytnika do karty pamięci.
liczba uczestników: max. 30 osób (brak miejsc!)
kiedy: 12.05.2012, godz. 11:00-14:00
gdzie: Dom Towarzystwa Kredytowego, ul. Pomorska 21, Łódź
opłata: warunkiem uczestnictwa w warsztacie jest zakupienie karnetu na Fotofestiwal
warsztaty odbywają się w języku polskim

OPIS WARSZTATU:
1. Część teoretyczna:
Poruszone zostaną zagadnienia kompozycji, treści i światła w portrecie fotograficznym oraz metody Stanisławskiego i Lee Strasberga z Actor's Studio obejmujące prace z modelem. Te metody pozwalają modelowi otworzyć się i wyrazić silne, intymne emocje.
2. Część praktyczna:
Uczestnicy będą robić zdjęcia swoimi aparatami i stosować, pod czujnym okiem mistrza, to czego się nauczyli w części teoretycznej.

DR HAB. MARIAN SCHMIDT
Dyrektor, założyciel i wykładowca Warszawskiej Szkoły Fotografii. Był członkiem agencji fotograficznych Black Star w Nowym Jorku oraz Rapho w Paryżu. Wykładał fotografię w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu i w łódzkiej szkole filmowej, gdzie w 2002 roku uzyskał tytuł doktora habilitowanego w dyscyplinie artystycznej fotografii. Jest autorem albumów: „Hommes de science" (Paryż 1990), „Marian Schmidt" (Paryż 1994), „Niecodzienne rozmowy z ks. Janem Twardowskim" (Warszawa, 2000).

Ma na swoim koncie ponad sześćdziesiąt prestiżowych wystaw fotograficznych, m.in. w: Nowym Jorku, Paryżu, Londynie, Berlinie, Dreżnie, Tokio, Zurychu, Solms, Charleroi, Knokke-Heist, Fort-de-France, Warszawie, Krakowie, Gdańsku, Poznaniu, Szczecinie, Katowicach i rodzinnym Żyrardowie. Jego fotografie znajdują się w zbiorach: Muzeum Fotografii w Charleroi (Belgia), Muzeum Folkwang (Essen), Bibliotece Narodowej (Paryż), Muzeum Narodowym (Gdańsk), Bibliotece Historii Współczesnej (Paryż), Ministerstwie Badań Naukowych i Technologii (Paryż), Muzeum Mazowsza Zachodniego (Żyrardów), Leica (Solms), Kodak-Pathé (Paryż) oraz w kolekcjach prywatnych w Stanach Zjednoczonych, Francji, Szwajcarii, Niemczech, Włoszech, Belgii, Islandii, Meksyku i Polsce.

WARUNKI ZAPISÓW

1. Warunkiem zapisu na warsztaty jest przesłanie formularza aplikacyjnego oraz zakupienie karnetu Fotofestiwalu
2. Formularz aplikacyjny należy nadesłać na adres: workshop@fotofestiwal.comdo dnia 30.04.2012
3. Karnet Fotofestiwalu będzie można zakupić w dniach 10-20.05.2012 w biurze festiwalowym w Willi Grohmana, ul. Tylna 9/11
4. O uczestnictwie w warsztatach decyduje kolejność zgłoszeń.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo odwołania warsztatów jeśli do dnia 4.05.2012 nie zbierze się minimum 20 uczestników.